

Studiengang M.A. Popular Music

Zulassungsantrag zum Wintersemester 2017/18

Bewerbungsschluss: 31. Mai 2017 (Datum des Poststempels)

Vorname:

Name:

Geburtsort:

Geburtsdatum:

Staatsangehörigkeit:

Straße:

Telefon /Mobil :

PLZ, Wohnort:

E-Mail:

Land/Bundesland:

Internetauftritt:

Wie haben Sie von der Popakademie Baden-Württemberg erfahren?

Internet Messe/Veranstaltung; wenn ja welche?

Empfehlung durch Bekannte Sonstige:

Hochschulabschluss:

Name und Ort der Hochschule:

Studiengang/Fachrichtung:

Einschreibung von bis Anzahl Urlaubssemester:

Abschlussdatum: Abschlussart (Bachelor, Diplom usw.):

Gesamtnote:

Studienzeit an weiteren Hochschulen:

.....

.....

Berufsausbildung/-erfahrung:

.....

.....

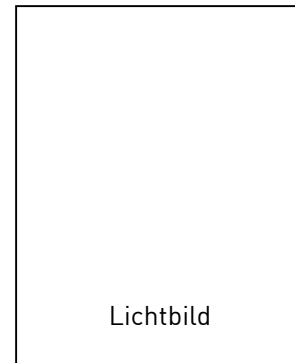
.....

Hochschulzugangsberechtigung:

Name und Ort der Schule:

Art der Hochschulzugangsberechtigung:

Note: Datum:



Musikgestalterische Erfahrung (Touneen, Konzerte, Bands, Produktionen):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Schwerpunkte (Infos zu den Schwerpunkten siehe „Profile der Schwerpunkte“ am Ende dieses Zulassungsantrags):

Ich bewerbe mich als (bitte maximal zwei Schwerpunkte ankreuzen):

- Performing Artist: Gesang E-Gitarre E-Bass Keyboard Schlagzeug
- Producing/Composing Artist
- Educating Artist: Gesang E-Gitarre E-Bass Keyboard Schlagzeug

Es besteht kein Anspruch auf eine Aufnahme in die angegebenen Bereiche. Die abschließende Entscheidung bleibt dem künstlerischen Direktor vorbehalten.

Ich bewerbe mich hiermit um die Zulassung zum Masterstudiengang Popular Music.

Ich versichere, dass alle Angaben in meinen Zulassungsantrag der Wahrheit entsprechen und dass ich alle beigefügten Produktionen selbst erstellt habe bzw. Fremdanteile an den Werken zweifelsfrei im Fragebogen ausgewiesen sind. Ich bin mit dem Zulassungsverfahren und der Zulassungsverordnung einverstanden.

Die Aufnahme an der Popakademie setzt die Anerkennung der jeweils gültigen Nutzungsordnung voraus, dies gilt insbesondere für die vorgesehenen Regelungen über die Abtretung von Nutzungs- und Leistungsrechten sowie eine angemessene Verteilung der Erlöse aus der Verwertung (Veröffentlichung, Nutzung in den Medien, Aufführung) der während des Studiums produzierten Film-, Musik- und Schriftwerke und Computerprogramme. Die an der Popakademie Baden-Württemberg geltenden Vorschriften werden von mir anerkannt. Die geforderten Bewerbungsunterlagen liegen bei.

Weiter nehme ich zur Kenntnis, dass Ausschnitte aus Lehrveranstaltungen und anderen Veranstaltungen im Rahmen des Studiengangs Popular Music im Rundfunk oder Fernsehen übertragen werden können sowie dass CD-Produktionen durch die Popakademie als Produzent erstellt werden. Die Teilnahme an diesen Veranstaltungen ist Bestandteil der praxisbezogenen Ausbildung und Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung. Ich erkläre mich mit eventuellen Übertragungen einverstanden und verzichte hiermit auf diesbezügliche Sende- und Auftrittshonorare. Das geltende Urheberrecht bleibt hierdurch unberührt.

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Popakademie Baden-Württemberg für entwendetes oder beschädigtes Eigentum bei der Aufnahmeprüfung und in der Ausbildung keine Haftung übernimmt. Für den Fall, dass ich die Aufnahmeprüfungen bestehe, erkläre ich verbindlich meine Teilnahme an der Ausbildung im Studiengang Popular Music an der Popakademie Baden-Württemberg. Treten nach Bestehen der Aufnahmeprüfungen wichtige Umstände ein, die mir die Teilnahme am Studiengang unmöglich machen, teile ich dies vor Studienbeginn mit.

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Erstbewerbung 0
- Bereits beworben, aber keine Teilnahme an einer Aufnahmeprüfung
- Studiengang: _____ Jahr: _____ 0
- Bereits einmal an einer Aufnahmeprüfung an der Popakademie teilgenommen
- Studiengang: _____ Jahr: _____ 0
- Ich bewerbe mich an der Popakademie zum WiSe 17/18 ebenfalls für den Studiengang: _____

Im Zuge Ihrer Bewerbung werden von der Popakademie Baden-Württemberg die benötigten Daten gemäß §12 des Baden-Württembergischen Hochschulgesetzes erhoben. Die Verarbeitung und Nutzung der personenbezogenen Daten erfolgt unter Beachtung der Bestimmungen des Baden-Württembergischen Landesdatenschutzgesetzes in der jeweils gültigen Fassung.

Datum: Unterschrift:

Bitte schicken Sie Ihre Unterlagen per Post an folgende Adresse:

Popakademie Baden-Württemberg
 Stichwort: Bewerbung Popular Music
 Hafenstraße 33
 68159 Mannheim

Für weitere Informationen:

fon: 0621 / 53 39 72 00
 fax: 0621 / 53 39 72 99
 mail: bewerbungmaster@popakademie.de

Die Unterlagen können leider nicht zurück geschickt werden!

Fragebogen zum Masterstudiengang Popular Music

Angaben zur künstlerischen Entwicklung

Welche(s) Instrument(e) spielen Sie bzw. haben Sie gespielt?	Wie lange? (z.B. 4 Jahre)	Wie haben Sie das/die Instrument(e) erlernt? (z.B. autodidaktisch, Musikschule, Musikhochschule, Privatunterricht...)

Von welchem Alter an haben Sie sich musikalisch betätigt?

Singen Sie? ja nein

Haben oder hatten Sie Gesangsunterricht? ja nein

Wenn ja, wie lange?

Angaben zur schöpferischen Betätigung

Art der schöpferischen Betätigung (z.B. Komposition, Texte/Gedichte, Tanz, Malerei, Schauspiel, multimediale Werke)	Wie lange? (z.B. 4 Jahre)	Art der Ausbildung (z.B. autodidaktisch, spezielle Schule, Hochschule, Workshops, Privatunterricht...)

Angaben zur Unterrichtstätigkeit (bei Schwerpunkt Educating Artist)

Art des Unterrichts (z.B. Einzelunterricht, Workshop, Musikschule, Privatunterricht...)	Wie lange? (z.B. 4 Jahre)

Woher haben Sie die Anregungen zu Ihrer musikalischen Betätigung bekommen?

.....
.....

Welche Anregungen schätzen Sie am stärksten ein?

.....
.....

Bitte nennen Sie uns Ihr Repertoire (Stilrichtungen; falls vorhanden, auch „klassische“)!

.....
.....
.....

Was erwarten Sie von dem Ausbildungsprogramm, für das Sie sich hiermit bewerben?

.....
.....

Welche konkreten Pläne verbinden Sie mit dem Masterstudium (Stichworte genügen!)?

.....
.....
.....
.....
.....

Bisherige Auftritte , Engagements, Preise etc.

Bisherige Auftritte: unter 50 zwischen 50 und 100 zwischen 100 und 200 über 200

Bitte nennen Sie einige Auftrittsorte:

.....
.....

Auszeichnungen, Preise:

.....
.....

Aufnahme, Einspielungen (CDs, Radio, TV):

.....
.....

.....
.....

Wenn Sie als Produzent tätig sind, nennen Sie uns einige CDs, Filmmusiken und sonstige Veröffentlichungen:

.....

.....

.....

.....

Angaben zum Demo-Tonträger (ausschließlich auf USB-Stick)

Performing Artist und Educating Artist: Bitte schicken Sie uns 3 Titel, auf denen Ihr Gesang oder das eigene Instrument (ein Solo) gut zu hören sind sowie zusätzlich mindestens einen der Titel als Live-Video (solo oder mit Band, max. 200 MB).

Producing/Composing Artist: Bitte schicken Sie uns 5 Titel, die von Ihnen produziert und/oder komponiert wurden.

Angaben zu den eingesandten Aufnahmen (bitte eintragen bzw. ankreuzen):

Lfd. Nr.	Titel	Länge	Von mir sind:						Ich spiele folgende/s Instrument/e	Ich singe			Beigelegt	
			Komposition	Arrangement	Text	Produktion	Recording*	Mix		Lead	Background	nein	Noten	Text

*nur wenn mit Mikrofonen Instrumente und/oder Gesang aufgenommen wurde(n)

Angaben zur Entstehung des Tonträgers:

Wann entstand der Tonträger?	Wo entstand der Tonträger?	Besonderheiten zu den Entstehungsbedingungen	Besetzung (Begleitmusiker, Name, Instrument, Gesang)

Bestätigung:

Ich bestätige hiermit, dass alle obigen Angaben der Wahrheit entsprechen.
Sofern ich produziert habe, erkläre ich an Eides statt, dass ich diese Aufnahmen selbst angefertigt habe.

Ort, Datum:

Unterschrift:

Merkblatt zum Zulassungsverfahren und zur Eignungsprüfung

Bewerbungsunterlagen

Mit diesem komplett ausgefüllten Antrag auf Zulassung sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

1. Nachweis der Hochschulzugangsberechtigung in Form einer amtlich beglaubigten Kopie des Abschlusszeugnisses.
2. Nachweis des Hochschulabschlusses mit einer Regelstudienzeit von mindestens 6 Semestern in Form einer amtlich beglaubigten Kopie des Abschlusszeugnisses und der Abschlussurkunde oder sofern das Studium zum Zeitpunkt der Bewerbung noch nicht abgeschlossen ist, ein aktueller Leistungsspiegel (spätestens zum 31.12. des Zulassungsjahres muss das Abschlusszeugnis vorliegen).
3. Demo-Tonträger mit den entsprechenden Produktionen (USB-Stick), bei Performing Artist und Educating Artist mind. einer der Titel zusätzlich als Live-Video (solo oder mit Band, max. 200 MB).
4. zusätzlich zum Tonträger können weitere Videos, Presseberichte, Fotos, Coverentwürfe, Noten, Texte usw. sowie Lehrkonzepte (nur Educating Artist) eingereicht werden.
5. Lebenslauf in tabellarischer Form (mit Computer).
6. Nachweis über die erforderlichen Kenntnisse der deutschen Sprache. Dies ist bei deutschen StaatsbürgerInnen mit deutschem Bildungsabschluss, BildungsinländerInnen oder bei Vorliegen einer Hochschulzugangsberechtigung einer Einrichtung im Ausland mit deutscher Unterrichtssprache gegeben. Sonst muss ein Nachweis der Kenntnisse der deutschen Sprache mindestens auf Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens des Europarats oder vergleichbar (z. B. DSH-Prüfung Stufe 1) spätestens zum Ende des ersten Semesters nachgewiesen werden.
7. Für ausländische BewerberInnen:
 - Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens beim Studienbeginn vorzulegen.
 - Ausländische StudienbewerberInnen, die ein ausländisches Abiturzeugnis besitzen, müssen ihrem Zeugnis eine Bescheinigung beifügen, dass dieses Zeugnis dem deutschen Abitur gleichwertig ist. Gleiches gilt für Studienabschlüsse, die im Ausland erworben wurden (Kontakt: Studentensekretariat, Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart, Tel.: 0711/2 84 40-126).
 - **ACHTUNG:** Für deutsche Staatsbürger mit ausländischem Bildungsnachweis ist das Regierungspräsidium in Stuttgart zuständig! (Kontakt: Regierungspräsidium Stuttgart, Abt. 7 Schule und Bildung, Anerkennungsstelle, Postfach 103642, 70031 Stuttgart, Tel.: 0711/9 04 40-700). Informationen hierzu erhalten Sie über die Popakademie.
8. BewerberInnen für Gesang müssen zur Aufnahmeprüfung ein phoniatisches Gutachten mitbringen!

Allgemeines

Bei postalischer Übersendung ist die Zustellgebühr beim Aufgabepostamt mit zu entrichten.

Als staatliche Hochschuleinrichtung des Landes Baden-Württemberg werden (derzeit) keine Studiengebühren erhoben.

Eine BAföG-Förderung des Studiengangs Popular Music an der Popakademie Baden-Württemberg ist möglich, in Einzelfällen ist unter Umständen eine Überprüfung erforderlich.

Bewerbungsschluss zum Studienbeginn im Wintersemester 2017/18 ist der 31. Mai 2017 (Poststempel).

Die Aufnahmeprüfungen finden voraussichtlich am 03. und 04. Juli 2017 statt.