

# Studiengang B.A. Weltmusik

## Zulassungsantrag zum Wintersemester 2017/18

Bewerbungsschluss verlängert bis: 31. Mai 2017 (Datum des Poststempels)

Vorname: .....

Name: .....

Geburtsort: .....

Geburtsdatum: .....

Staatsangehörigkeit: .....

Straße: .....

Telefon /Mobil: .....

PLZ, Wohnort: .....

E-Mail: .....

Land/Bundesland: .....

Internetauftritt: .....

Wie haben Sie von der Popakademie Baden-Württemberg erfahren?

.....

Schule/Ausbildung/Beruf (bitte ankreuzen):

Abitur

Abschluss an einer Uni/FH/BA

Fachhochschulreife

Ohne Fach- bzw. Hochschulreife (Mittlere Reife etc.)  
(Zulassung n. § 10 d. Zulassungsverordnung)

abgeschlossene Berufsausbildung: .....

Studienzeit an anderen Hochschulen: .....

abgeschlossenes Studium in Fachrichtung: .....

Schwerpunkte (vgl. Anlage Künstlertypen):

Ich bewerbe mich als (bitte ankreuzen):

Instrumentalmusiker/in:

Bağlama

Oud

Mediterranean / Middle Eastern / Indian / African Percussion

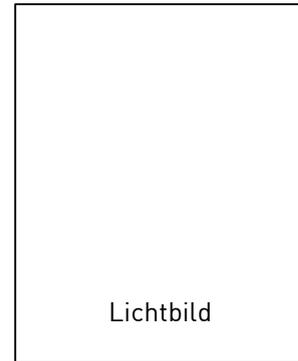
Kanun

Indische Musik

Afrikanische Musik

**ACHTUNG:** Pro Schwerpunktwahl muss je ein Tonträger (USB-Stick) für den jeweiligen Schwerpunkt eingereicht werden. Für jeden Tonträger müssen die Seiten 3, 4 und 5 ausgefüllt werden!!!

Es besteht kein Anspruch auf eine Aufnahme in die angegebenen Bereiche. Die abschließende Entscheidung bleibt dem künstlerischen Direktor vorbehalten.



Ich bewerbe mich hiermit um die Zulassung zum Studiengang Weltmusik.

Ich versichere, dass alle Angaben in meinem Zulassungsantrag der Wahrheit entsprechen und dass ich alle beigefügten Produktionen selbst erstellt habe bzw. Fremdanteile an den Werken zweifelsfrei im Fragebogen ausgewiesen sind. Ich bin mit dem Zulassungsverfahren und der Zulassungsverordnung (insb. mit den §1 - 11) einverstanden.

Die Aufnahme an der Popakademie setzt die Anerkennung der jeweils gültigen Nutzungsordnung voraus. Dies gilt insbesondere für die vorgesehenen Regelungen über die Abtretung von Nutzungs- und Leistungsrechten sowie eine angemessene Verteilung der Erlöse aus der Verwertung (Veröffentlichung, Nutzung in den Medien, Aufführung) der während des Studiums produzierten Film-, Musik- und Schriftwerke und Computerprogramme. Die an der Popakademie Baden-Württemberg geltenden Vorschriften werden von mir anerkannt. Die geforderten Bewerbungsunterlagen liegen bei.

Weiter nehme ich zur Kenntnis, dass Ausschnitte aus Lehrveranstaltungen und anderen Veranstaltungen im Rahmen des Studienganges Weltmusik im Rundfunk oder Fernsehen übertragen werden können, sowie dass CD-Produktionen durch die Popakademie als Produzent erstellt werden. Die Teilnahme an diesen Veranstaltungen ist Bestandteil der praxisbezogenen Ausbildung und Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung. Ich erkläre mich mit eventuellen Übertragungen einverstanden und verzichte hiermit auf diesbezügliche Sende- und Auftrittshonorare. Das geltende Urheberrecht bleibt hierdurch unberührt.

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Popakademie Baden-Württemberg für entwendetes oder beschädigtes Eigentum bei der Aufnahmeprüfung und in der Ausbildung keine Haftung übernimmt. Für den Fall, dass ich die Aufnahmeprüfung bestehe, erkläre ich verbindlich meine Teilnahme an der Ausbildung im Studiengang Weltmusik an der Popakademie Baden-Württemberg. Treten nach Bestehen der Aufnahmeprüfungen wichtige Umstände ein, die mir die Teilnahme am Studiengang unmöglich machen, teile ich dies vor Studienbeginn mit.

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- |   |   |
|---|---|
| Erstbewerbung   | 0 |
| Bereits beworben, aber keine Teilnahme an Aufnahmeprüfung               |   |
| Studiengang: _____ Jahr: _____  | 0 |
| Bereits einmal an einer Aufnahmeprüfung an der Popakademie teilgenommen |   |
| Studiengang: _____ Jahr: _____  | 0 |

Im Zuge Ihrer Bewerbung werden von der Popakademie Baden-Württemberg die benötigten Daten gemäß §12 des Baden-Württembergischen Hochschulgesetzes erhoben. Die Verarbeitung und Nutzung der personenbezogenen Daten erfolgt unter Beachtung der Bestimmungen des Baden-Württembergischen Landesdatenschutzgesetzes in der jeweils gültigen Fassung.

Datum: ..... Unterschrift: .....

Bitte schicken Sie Ihre Unterlagen per Post an folgende Adresse:

Popakademie Baden-Württemberg  
 Stichwort: Bewerbung Weltmusik  
 Hafestraße 33  
 68159 Mannheim

Für weitere Informationen:

fon: 0621 / 53 39 72 00  
 fax: 0621 / 53 39 72 99  
 mail: marion.fluck@popakademie.de

Fragebogen zum Studiengang Weltmusik - Popakademie Baden-Württemberg

Künstlerische Entwicklung

Welche(s) Instrument(e) spielen Sie bzw. haben Sie gespielt? (Alles angeben, auch Blockflöte, Mundharmonika...)	Wie lange? (z.B. 2 Jahre)	Wie haben Sie das/die Instrument(e) erlernt? (z.B. autodidaktisch, Musikschule, Privatunterricht...)

Von welchem Alter an haben Sie sich musikalisch betätigt? .....

Singen Sie?     ja     nein

Haben oder hatten Sie Gesangsunterricht?    ja     nein

Wenn ja, wie lange?.....

Angaben zur schöpferischen Betätigung

Art der schöpferischen Betätigung (z.B. Komposition, Texte/Gedichte, Tanz, Malerei, Schauspiel etc.)	Wie lange? (z.B. 2 Jahre)	Art der Ausbildung (z.B. autodidaktisch, spezielle Schule, Workshops, Privatunterricht...)

Woher haben Sie die Anregungen zu Ihrer musikalischen Betätigung bekommen?

.....

Welche Anregungen schätzen Sie am stärksten ein?

.....

Bitte nennen Sie uns Ihr Repertoire (Stilrichtungen; falls vorhanden, auch Westliche Kunstmusik).

.....

Was erwarten Sie von dem Ausbildungsprogramm, für das Sie sich hiermit bewerben?

.....

Konkrete Pläne (Stichworte genügen!)?

.....

Musikgestalterische Erfahrung

Bisherige Ensembles:

.....  
.....  
.....

Bisherige Auftritte:  unter 50       zwischen 50 und 100       zwischen 100 und 200       über 200

Bitte nennen Sie einige Auftrittsorte: .....

.....

Auszeichnungen, Preise: .....

Aufnahme, Einspielungen (CDs, Radio, TV): .....

Wenn Sie bereits als ProduzentIn tätig sind, nennen Sie uns einige CDs, Filmmusiken und sonstige Veröffentlichungen:

.....  
.....  
.....

Angaben zum Demo-Tonträger (ausschließlich USB-Stick)

Bitte schicken Sie uns pro gewähltem Schwerpunkt je einen Tonträger mit je 3 Titeln, auf denen das eigene Instrument (davon ein Solo) gut zu hören sind.  
 Wir benötigen zusätzlich ein (Live-)Video von einem der Stücke (max. 200 MB).

**Angaben zu den eingesandten Aufnahmen (bitte eintragen bzw. ankreuzen):**

Lfd. Nr.	Titel	Länge	Von mir sind:						Ich spiele folgende/s Instrument/e	Ich singe			Beigelegt	
			Komposition	Arrangement	Text	Produktion	Recording*	Mix		Lead	Background	nein	Noten	Text

**Angaben zur Entstehung des Tonträgers:**

Wann entstand der Tonträger?	Wo entstand der Tonträger?	Besonderheiten zu den Entstehungsbedingungen	Besetzung (Begleitmusiker, Name, Instrument, Gesang)

Bestätigung:

Ich bestätige hiermit, dass alle obigen Angaben der Wahrheit entsprechen. Falsche Angaben führen zum Ausschluss.

Ort/Datum:.....

Unterschrift:.....

## Merkblatt zum Zulassungsverfahren und Eignungsprüfung

### Bewerbungsunterlagen

Mit diesem Antrag auf Zulassung sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

1. Komplett ausgefüllter Fragebogen
2. Nachweis der (Fach-) Hochschulreife, die zum Studium an staatlichen Kunst- und Musikhochschulen im Land Baden-Württemberg berechtigt oder ein Hinweis, dass eine Zulassung im Wege einer Zusatzprüfung von BewerberInnen ohne (Fach-) Hochschulreife (Zulassungsverordnung §10) angestrebt wird.
3. Pro Schwerpunkt ein Tonträger mit den entsprechenden Produktionen (USB-Stick) (jeweils drei Stücke, davon ein Solo & zusätzlich ein Live-Video mit max. 200 MB)
4. Lebenslauf in tabellarischer Form (mit Computer)
5. Für ausländische BewerberInnen:
  - Nachweis über ausreichende deutsche Sprachkenntnisse (mindestens Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens des Europarats oder vergleichbares Niveau (z.B. DSH-Prüfung Stufe 2), deutsches Sprachdiplom der KMK Stufe II, kleines Sprachdiplom des Goethe-Instituts, zentrale Oberstufenprüfung des Goethe-Instituts) bzw. Abitur an einer deutschsprachigen Schule im Ausland.
  - Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens bei Studienbeginn vorzulegen.
  - Ausländische StudienbewerberInnen, die ein ausländisches Abiturzeugnis besitzen, müssen diesem eine Bescheinigung beifügen, dass ihr Schulabschluss dem deutschen Abitur gleichwertig ist (Kontakt: Studentensekretariat der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart, <http://www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/auslaendische-bewerberinnen-zeugnisanerkennung.html> Tel.: 0711/2 84 40-0) oder ein Hinweis, dass eine Zulassung im Wege einer Zusatzprüfung von BewerberInnen ohne (Fach-) Hochschulreife (Zulassungsverordnung §10) angestrebt wird. (Informationen hierzu erhalten sie über die Popakademie).
  - **ACHTUNG:** Für deutsche StaatsbürgerInnen mit ausländischem Bildungsnachweis ist das Regierungspräsidium in Stuttgart zuständig! (Kontakt: Regierungspräsidium Stuttgart, Abt. 7 Schule und Bildung, Anerkennungsstelle, Postfach 103642, 70031 Stuttgart, Tel.: 0711/9 04 40-700).

### Allgemeines

Bei postalischer Übersendung ist die Zustellgebühr beim Aufgabepostamt mit zu entrichten.

Als staatliche Hochschuleinrichtung des Landes Baden-Württemberg werden (derzeit) keine Studiengebühren erhoben.

Der Studentenwerksbeitrag beläuft sich zum Wintersemester 2017/18 auf 77,20 Euro pro Semester (Stand WiSe 16/17).

Die Ausbildung an der Popakademie Baden-Württemberg wird mit BAföG gefördert.

Bewerbungsschluss zum Studienbeginn im Wintersemester 2017/18 ist der 31. Mai 2017 (Poststempel).

Die Aufnahmeprüfungen finden am 05. & 06. Juli 2017 statt.